

# Literaturhaus Zürich

## Chaos and Order: Schweiz und USA im Dialog

### Tage internationaler Literatur 20.-23. Februar 2026

Your next good read: Klassiker und Neuerscheinungen aus den USA. Lesetipps von Blas Ulibarri

Dies ist eine sehr kurze persönliche Liste von Essays, Gedichten, Kurzgeschichten und Romanen von Autorinnen und Autoren aus den Vereinigten Staaten, die mich seit der ersten Lektüre nicht mehr losgelassen haben. Sie ist keineswegs als repräsentativ für die gesamte amerikanische Literatur gedacht (was, kein Henry James? Kein Herman Melville?) oder auch nur für meine eigene Lektüre, auch wenn ich fürchte, dass sie vielleicht einige der Grenzen meiner Neugier erkennen lässt. Ich wollte ausserdem sowohl das Populäre als auch das Ernste aufnehmen, das Hochliterarische und – nun ja, nicht das Niedrige, aber auch nicht immer das ganz Ernste.

Dennoch legen die ersten vier Werke von Emerson, Whitman, Dickinson und Twain, so etwas wie ein Fundament für die amerikanische Literatur. In seinen Essays fordert Emerson eine neue amerikanische Identität, zu einer Zeit, als sich das junge Land noch stark an Europa orientierte, und verlangt eine geistige Unabhängigkeit von den «Grabmälern» des europäischen Denkens. Er plädiert für ein erneuertes Verhältnis zur Natur, besteht darauf, dass jeder von uns über ein persönliches Genie verfügt – eine Stimme, die es wert ist, gehört zu werden – und fordert uns auf, die Autorität von Tradition und Institutionen in das eigene Bewusstsein zu verlagern. Whitman, Dickinson und Twain, Zeitgenossen Emersons und Leser seines Werks, haben auf seine Ideen auf ihre eigene Weise reagiert: Whitman macht aus der Autorität des individuellen Selbst etwas Weites und Demokratisches, Dickinson richtet sie nach innen, und Twain verkompliziert sie, indem er zeigt, wie schwierig es ist, nach der Autorität des eigenen Gewissens zu leben. Als Huck Finn beschließt, gegen die Gesellschaft, in die er hineingeboren ist, dass es richtig ist, dem entflohenen Sklaven Jim zu helfen, sagt er: «Na gut, dann komme ich eben in die Hölle.»

Viele der Bücher auf dieser Liste setzen sich mit der Natur, mit geistiger Unabhängigkeit, mit der Autorität des individuellen Gewissens auseinander – und mit der Bereitschaft, ihr zu folgen, was auch immer es kosten mag. Jedes von ihnen lohnt die Lektüre. Wie Twain in seinen Notizbüchern schrieb: «Geh wegen des Klimas in den Himmel – und wegen der Gesellschaft in die Hölle.»

- Blas Ulibarri

- **Nature**, Ralph Waldo Emerson, Essay, 1836
- **Self-Reliance**, Ralph Waldo Emerson, Essay, 1841
- **Leaves of Grass**, Walt Whitman, Gedichte, 1855
- **Gedichte Emily Dickinson**, geschrieben 1858–1865, Gesamtausgabe erstmals veröffentlicht 1955
- **Adventures of Huckleberry Finn**, Mark Twain, Roman, 1884
- **The Snows of Kilimanjaro**, Ernest Hemingway, Kurzgeschichte, 1936 (auch zu finden in *The Fifth Column and the First Forty-Nine*, 1938)
- **The Bear**, William Faulkner, Kurzgeschichte, 1936 (auch zu finden in *Go Down, Moses*, 1942)
- **The Fire Next Time**, James Baldwin, Essays, 1963
- **Cathedral**, Raymond Carver, Kurzgeschichte, 1981 (auch zu finden in der Sammlung *Cathedral*, 1983)
- **Beloved**, Toni Morrison, 1987
- **The Writing Life**, Annie Dillard, 1989
- **Screams from the Balcony: Selected Letters 1960-1970**, Charles Bukowski, 1993
- **Sailing Alone Around the Room**, Billy Collins, 2001
- **Gilead**, Marilynne Robinson, 2004
- **The Road**, Cormac McCarthy, 2006
- **Between the World and Me**, Ta-Nehisi Coates, 2015
- **Devotions**, Mary Oliver, 2017
- **Calypso**, David Sedaris, 2018
- **James**, Percival Everett, 2024

## Zitate

“To believe your own thought, to believe that what is true for you in your private heart is true for all men,—that is genius.” – **Emerson**

“I celebrate myself,  
And what I assume you shall assume,  
For every atom belonging to me as good belongs to you.” – **Whitman**

“This is my letter to the World  
That never wrote to Me—  
The simple News that Nature told—  
With tender Majesty” – **Dickinson**

“I knowed he was white inside.” – **Twain**

“Kilimanjaro is a snow-covered mountain 19,710 feet high, and is said to be the highest mountain in Africa. Its western summit is called the Masai ‘Ngàje Ngài,’ the House of God. Close to the western summit there is the dried and frozen carcass of a leopard. No one has explained what the leopard was seeking at that altitude.” – **Hemingway**

“He could not see the bear. He could not see it, but he knew it was there.” – **Faulkner**

“This innocent country set you down in a ghetto in which, in fact, it intended that you should perish.” – **Baldwin**

“A blind man in my house was not something I looked forward to.” – **Carver**

“Anything dead coming back to life hurts.” – **Morrison**

“I do not so much write a book as sit up with it, as a dying friend.” – **Dillard**

“I am sitting in a cheap Hollywood apartment pretending to be a poet but sick and dull and the clouds are coming over the fake paper mountains and I peck away at these stupid keys... the liquor store man knows me like a cousin...” – **Bukowski**

“But all they want to do  
is tie the poem to a chair with rope  
and torture a confession out of it.” – **Collins**

“I told you last night that I might be gone sometime, and you said, Where, and I said,  
To be with the Good Lord, and you said, Why, and I said, Because I’m old, and you  
said, I don’t think you’re old.” – **Robinson**

“You have to carry the fire.”  
“I don’t know how.”  
“Yes you do.” – **McCarthy**

“My work is to give you what I know of my own particular path while allowing you to  
walk your own. You can no more be black like I am black than I could be black like your  
grandfather was” – **Coates**

“Tell me, what is it you plan to do with your one wild and precious life?” – **Oliver**

“Though there’s an industry built on telling you otherwise, there are few real joys to  
middle age. The only perk I can see is that, with luck, you’ll acquire a guest room.” –  
**Sedaris**

“White folks expect us to sound a certain way and it can only help if we don’t disappoint  
them...So, let’s pause to review some of the basics” – **Everett**